

Culturas de la Resistencia

(385/585) | 4 créditos | Lunes y Miércoles 1pm - 3pm CST

Descripción del curso/objetivos:

Los estudiantes aprenden sobre la dinámica cultural y social mexicana, con un énfasis particular en los grupos indígenas en resistencia:

- Contexto histórico de la cultura revolucionaria mexicana moderna
- Fundamentos culturales de los movimientos sociales, con especial énfasis en los movimientos indígenas.
- Fundamentos culturales y prácticas de resistencia indígena.
- Vínculos entre inmigrantes mexicanos en los movimientos sociales estadounidenses y mexicanos.

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), una de las instituciones públicas más prestigiosas de México con más de 100,000 estudiantes en cuatro campus en la Ciudad de México, acredita el programa y emite los diplomas. Los créditos se pueden obtener a nivel de pregrado o maestría. Los créditos de nivel de maestría están disponibles solo para estudiantes que ya completaron una licenciatura. El contenido de la clase es multidisciplinario. Las clases pueden ser apropiadas para cubrir créditos de antropología, sociología, español, estudios culturales, ciencias políticas o historia, dependiendo de la evaluación de los asesores académicos o la oficina de estudios en el extranjero en la institución de origen del estudiante.

Algunas clases se imparten en inglés y otras en español (sin traducción al inglés). Algunos profesores solo hablan español, mientras que otros son bilingües. Los estudiantes necesitarán al menos un nivel intermedio de comprensión de español. La tarea escrita puede presentarse en español o inglés. El español es el idioma dominante en las discusiones en clase. Ninguna clase sería apropiada para principiantes.

Las clases incluyen diferentes formatos:

- Las clases basadas en discusión se centran en las lecturas asignadas. Uno o dos estudiantes facilitarán la clase cada día, con los profesores brindando contenido adicional.
- Las conferencias tendrán una sesión de preguntas y respuestas. Algunas clases incluyen conferencias de profesores seguidas de una sesión de preguntas y respuestas.
- Los estudiantes tendrán la oportunidad única de discutir las dinámicas de los movimientos sociales con actores sociales de grupos de estudiantes, el Congreso Nacional Indígena, cooperativas de vivienda y trabajo y grupos comunitarios.
- Los estudiantes necesitan una computadora y conexión a internet con suficiente ancho de banda para conectarse por Zoom.

Calificación:

- 30% se basa en la participación de los estudiantes en clases y conferencias.
- 45% en tres artículos semanales de 2-4 páginas, con el tema que se determinará en consulta con los profesores
- 25% del proyecto final, con el tema que se determinará en consulta con los profesores

Conexión a las clases

Los estudiantes se conectarán via zoom:

Todas las lecturas se pueden encontrar aquí: <https://ausm.community/mexico/virtual/readings/mexican-cultures-of-resistance>

La cultura y el peso de la historia en México

2/1	Una breve introducción a la investigación de la cultura en México, así como la influencia que tiene el conocimiento de los hechos históricos en la conformación del Estado mexicano.
2/3	Qué entendemos por cultura • 1999, Gilberto Giménez, <i>La investigación cultural en México</i> .
2/8	Lógica del poder y cultura • Gonzalez Casanova, <i>La Cultura Política de México</i>
2/10	La transnacionalización y la política cultural • Lopez y Rivas, Gilberto, <i>Las políticas culturales del estado mexicano en la transnacionalización neoliberal</i>
2/15	La música en la resistencia • Fernando Nava, <i>Las muchas músicas de los pueblos</i> • John Blacking, <i>¿Qué tan musical es el hombre?</i>
2/17	Asesoría de Proyectos

Fundamentos culturales de movimientos sociales

2/22	Lucha contra ortodoxia • Marxismo de José Revueltas
2/24	Economía Política • Bolivar Echeverria, <i>Multiple Modernity</i>
3/1	Conformación del Estado en México • Roux, Rhina, <i>El príncipe fragmentado. México: Despojo, violencia y mandos</i>
3/3	Influencia del movimiento estudiantil del 68 en la vida cultural mexicana • México '68: <i>Power to the Imagination!</i>
3/8	El movimiento muralista mexicano del siglo XX y las expresiones graficas de los movimientos sociales del XXI
3/10	Siglo XXI: Impacto de las políticas neo-liberales en la economía de las clases populares: los megaproyectos.
3/15	Despojo: La minería en México • Plática con Centro de Análisis Multidisciplinario (CAM) de la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México
3/17	Midterm Presentations
3/22	Midterm Presentations
3/24	Asesoría a proyecto final

Resistencia, autonomía y luchas populares

3/29	El relato de la lucha popular <ul style="list-style-type: none"> • Galeano, Eduardo, La primera guerra del agua (de Espejos) • León Portilla, Miguel, “Ayocuan Cuetzpaltzin” p: 241, 242 y 243
3/31	El alzamiento Zapatista de 1994. Cronología básica, cómo lo vivieron distintos actores políticos, influencia en sus practicas cotidianas. <ul style="list-style-type: none"> • Charla con distintos actores sociales
4/5	Autonomía de los pueblos indígenas <ul style="list-style-type: none"> • Villoro, Luis, Los pueblos indios y el derecho a la autonomía
4/7	Aportes del movimiento zapatista a la cultura politica de México.
4/12	Los zapatistas y la politica
4/14	National Indigenous Congress <ul style="list-style-type: none"> • CNI/EZLN, Jan 2017, 5th Indigenous National Congress Declaration_ And the earth trembled • CNI, CIG y Comisión Sexta EZLN -Falta lo que falta- (Comunicado del 5 de mayo 2018) • 3rd National CNI-CIG, EZLN Assembly Declaration, march 2019
4/19	Charla de un integrante del Congreso Nacional Indigena
4/21	Voces de mujeres Zapatistas-SCI Marcos, Mujeres: Instrucciones del ensablado?, SCI Marcos, Según cuen-tan nuestros antiguos: Un puente femenino en la cultura de abajo, p 74-75
4/26	Movimientos sociales en Latinoamerica, comparación con la cultura política zapatista.
4/28	Movimientos sociales en Estados Unidos, comparación con la cultura política zapatista
5/3	Presentación de Proyecto Final
5/5	Presentación de Proyecto Final